



## Popularizační workshop

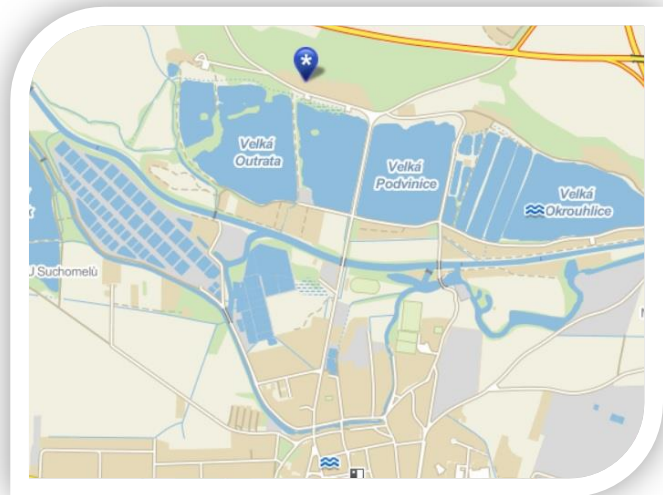
**Voda je věda: slavnostní otevření naučné stezky**

### Kde?

Fakulta rybářství a ochrany vod Jihočeské univerzity  
Zátiší 728/II, 389 25 Vodňany

### Kdy?

**26. září 2013 od 15.00 a 16.30**



### Program:

13.30 – 13.45	ÚVOD
13:45 – 15:00	Mezi vědou a uměním – jak vznikala naučná stezka ve Vodňanech
15:00 – 15:15	PŘESTÁVKA
15:15 – 16.15	Nové typy naučných stezek – jak jim rozumět?
16.15 – 16.45	Diskuze
16:45 – 17:00	ZÁVĚR

**Návštěvníci se seznámí s unikátní naučnou stezkou Fakulty rybářství a ochrany vod JU nazvanou Voda je věda, tvořenou informačními tabulemi a sovkami znázorňujícími různá témata z oblasti rybářství a ochrany vod.**

**Absolvují komentovanou prohlídku stezky, v případě zájmu navštíví rybochovná pracoviště, před kterými sovkami stojí. Dozví se o procesu vzniku stezky, o jednotlivých tématech, řešených na fakultě a jejich převodu do umělecké formy. Spolu se sovkami budou promýšlet různé interpretační klíče k uchopení jednotlivých sovkami.**

**Ve druhé části workshopu se dozví něco o nových trendech v oblasti naučných stezek nebo o práci s cílovou skupinou, pro niž jsou stezky určeny. To vše bude umocněno obrazovým materiálem a tvůrčí aktivitou, během níž si budou moci zájemci vytvořit masky.**

### Mezi vědou a uměním – jak vznikala naučná stezka ve Vodňanech

Tomáš Skála je výtvarník, který se podílel na vzniku naučné stezky ve Vodňanech s názvem Voda je věda. Návštěvníky workshopu provede po nově vzniklé stezce a představí jim jednotlivá stanoviště včetně jejich autorů. Přiblíží jim proces vzniku stezky včetně komunikace s příslušnými vědci a zamyslí se nad obecnějšími

principy realizace podobných projektů, v níž je daný problém nahlížen z vícera různých hledisek (věda – umění). To vše doplní powerpointovou prezentací, která v obrazové a textové podobě přiblíží tvůrčí proces při vzniku naučné stezky a možné způsoby interpretace stanovišť.

**Lektor: MgA. Tomáš Skála**



**Tomáš Skála vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, obor sochařství v ateliéru Jaroslav Róny. V roce 2011 absolvoval stáž na Icelandic Academy of the Arts v Reykjavíku. Na svém kontě má již několik skupinových i samostatných výstav, na nichž vedle soch vystavuje také kresby a fotografie. Výtvarná se podílel na filmu "Poslední z Aporveru" z roku 2010. Ve Vodňanech se podílel na architektonicko-landartovém symposiu v rámci revitalizace stráně nad městem Vodňany s názvem „Re: Vodňany 2012“ a podílel se na tvorbě naučné stezky Fakulty rybářství a ochrany vod JU.**

**Nové typy naučných stezek – jak jim rozumět?**

Dalibor Naar prezentuje východiska pro novou koncepci naučných stezek, která v letošním roce vznikla pro potřeby města Vodňany a do níž je Fakulta rybářství a ochrany vod JU zapojená. Představí psychologii současného turistu/návštěvníka – jeho motivace a potřeby, použité segmentace návštěvníků. Vysvětlí rozdíly mezi pouhým předáváním informací a jejich interpretací a zauvažuje nad tím, proč je důležité nabízet návštěvníkům interpretace a jak s nimi účinně komunikovat prostřednictvím objektů tvořících naučnou stezku. To vše představí na nově vzniklé naučné stezce Fakulty rybářství a ochrany vod JU Voda je věda.

**Klíčová slova:** segmentace návštěvníků, naučné stezky, place based interpretation, engagement management ve vzdělávání, infotainment.

**Lektor: Dalibor Naar**



**Dalibor Naar je dlouholetý lektor a „dramaturg“ aktivit stojících na principech zážitkové pedagogiky. V letech 2005–2011 vedl firmu specializovanou na marketing cestovního ruchu a na informační systémy pro destinační management. Je spoluzakladatelem a ředitelem firmy Gameleon, která se zabývá uplatněním moderních technologií a nových postupů v rámci interpretace místního historického a přírodního dědictví. Například jeho posledním realizovaným projektem je mobilní aplikace Průvodce Aloise Nebela po Jeseníkách (koncept, scénáře, copywriting, technologie).**